

2024



2025

**VAISON**  
**VENTOUX**  
PROVENCE

# CIRCUIT DÉCOUVERTE DE VAISON-LA-ROMAINE



[WWW.VAISON-VENTOUX-TOURISME.COM](http://WWW.VAISON-VENTOUX-TOURISME.COM)

BRANTES . BUISSON . CAIRANNE . CRESTET . ENTRECHAUX . FAUCON . MOLLANS-SUR-OUVÈZE . PUYMÉRAS . RASTEAU .  
ROAIX . SABLET . SAVOILLANS . SÉGURET . ST-LÉGER-DU-VENTOUX . ST-MARCELLIN-LÈS-VAISON . ST-ROMAIN-EN-  
VIENNOIS . ST-ROMAN-DE-MALEGARDE . VAISON-LA-ROMAINE . VILLEDIEU .

# BIENVENUE !

---



Vous vous apprêtez à découvrir un musée à ciel ouvert dans **le site gallo-romain le plus étendu de France** ! Ses vestiges d'une quinzaine d'hectares, dont huit ouverts au public, s'étendent au pied de la **cité médiévale** et sont dominés par **le château féodal**. Profitez de la **quiétude d'une petite ville à la campagne**, dynamique par ses rues commerçantes. Imprégnez-vous de **l'art de vivre « à la provençale »** sous les ombrages des places qui invitent à la flânerie et au bien-être. Le cadre verdoyant de Vaison-la-Romaine, où cohabitent vignobles et forêts, confère à cette cité de caractère le label « **Les 100 Plus Beaux Détours de France** ». « **Cité Chorale Européenne** », la ville offre un programme culturel et festif toute l'année et se transforme tous les 3 ans, pendant **les Choralies**, en une **véritable cité chantante**, avec des **soirées au théâtre antique** et des concerts aux terrasses de café.

# LES FORMULES DÉCOUVERTE DE VAISON-LA-ROMAINE

---

## UN PASS D'ENTRÉE UNIQUE

Payant pour l'ensemble des sites archéologiques, valable 24H.  
Gratuits pour les enfants jusqu'à 9 ans, pour les personnes en situation de handicap sous présentation d'un justificatif.  
Tarif réduits : jeunes (10 à 17 ans) et étudiants.  
Ouverts toute l'année 7/7 jours, fermés en janvier.

## LES VISITES COMMENTÉES

Pendant les vacances scolaires, suivez les guides conférenciers pour des visites dans les sites et monuments de la ville.

## LES AUDIOGUIDES

Visitez à votre rythme avec les commentaires de l'audio guide. Disponible en français, anglais allemand et néerlandais. Une version **Spécial Jeunes** est aussi proposée.  
Contact : info patrimoine et visites guidées 04 90 36 50 48

## LES BALADES LIBRES TOUTE L'ANNÉE

En accès permanent et gratuit, flânerie dans la Cité Médiévale, au jardin des 9 Damoiselles et sur la colline de la Vierge Noire avec son point de vue sur l'ensemble de la ville.

## LE PETIT TRAIN TOURISTIQUE

D'avril à septembre, il vous promène au cœur de la ville pour un itinéraire de 35 minutes. Tous les jours sauf le mardi.  
Rendez-vous devant l'Office de Tourisme.  
Billets auprès du conducteur.

# 1-LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE PUYMIN



## A-LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

La promenade dans le **site de Puymin** vous emmène dans un véritable quartier de la cité antique avec les rues dallées, un quartier des boutiques, « **le Nymphée** » château d'eau constitué de bassins aménagés, « **le sanctuaire à Portiques** » monument public encadrant un grand jardin à colonnade et de riches demeures patriciennes : **la Maison à l'Apollon Lauré** de 2000 m<sup>2</sup>, peut-être **la maison de Messii**, grande famille de Vasio, avec salle à manger (triclinium), cuisine, thermes privés, toilettes (latrines) et peristyle **la Maison à la Tonnelle** de 3000 m<sup>2</sup> qui s'étageait sur 3 niveaux...



## B-LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE THÉO DESPLANS



**Le musée du site** présente une riche collection de statues en marbre, dont **l'exceptionnel couple impérial Hadrien et Sabine**. De nombreux objets témoignent de la vie quotidienne des gallo-romains : accessoires de toilette et de bain, bijoux, céramiques, objets de culte et mobilier funéraire. Maquettes de maisons, éléments décoratifs, fresques et la superbe mosaïque de la **Villa du Paon** nous restituent la richesse des intérieurs et des décors.

## C-LE THÉÂTRE



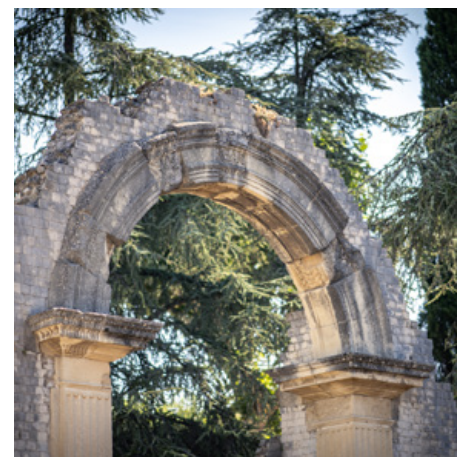
Comédiens, mimes et pantomimes sont les spectacles qui divertissaient les 6000 spectateurs assis dans la **cavea**, les gradins adossés à la colline en demi-cercle. Découvert par **le Chanoine Sautel**, ce fut le premier monument qu'il mit à jour dès 1907. Après d'importantes restaurations, le théâtre est toujours le cadre de spectacles : **le Festival « Vaison Danse »**, **les Choralies**, **les concerts de variétés**, **les pièces de théâtre**, **cinéma en plein-air** qui le font encore résonner au cœur des soirées estivales.

## 2-LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE LA VILLASSE

---



En traversant le parking, le site archéologique s'étale en contrebas. Longez **la rue des boutiques** bordée de colonnes. Découvrez **les thermes publics ainsi que les domus**, « riches habitations privées », aux dimensions exceptionnelles : **la Maison du Buste en argent**, plus de 5000 m<sup>2</sup> au sol obéissant comme les maisons pompéiennes au principe de l'axialité avec une succession de pièces en enfilade, de cours et de jardins. Elle doit son nom à la découverte en 1924 d'un superbe buste en argent lamellé représentant un notable vaisonçais, ou peut-être un empereur romain du III<sup>e</sup> siècle, actuellement exposé au musée.



Plus loin, **la Maison au Dauphin** a révélé les transformations successives d'une maison modeste et rustique en une confortable maison de ville, témoignant ainsi de l'évolution de la cité de Vasio qui est progressivement passée d'un monde semi-rural au 1<sup>er</sup> siècle avant J.C à une véritable ville gallo-romaine un siècle plus tard.



## 3-LA PLACE MONTFORT

---



C'est le cœur de la ville contemporaine entouré de commerces et de cafés. Les vestiges de la cité gallo-romaine s'étendent aussi sous **la place Montfort** comme en ont témoigné les fouilles entreprises en 2010 avant les derniers réaménagements.

## 4-LA GRAND'RUE

---

Rue semi piétonne ou piétonne selon la saison, très animée toute l'année avec ses nombreux commerces. Elle vous mène jusqu'au **Pont Romain**.



# 5-LE PONT ROMAIN

---



Ancré dans la roche, il a toujours fait le lien, malgré les crues de l'Ouvèze, entre le centre-ville et la cité médiévale sur les hauteurs. A l'époque du **comte de Toulouse**, il avait un rôle stratégique : c'était un passage obligé, qui servait de poste de péage. Au XV<sup>e</sup> siècle, il servit de poste de surveillance. Composé d'une seule arche de 17 m de long et 9 m de large, cela en fait **le plus large des ponts de la Gaule romaine**. Sa construction remonte à la fin du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère. **Classé monument historique** en 1840, il compte parmi les rares ponts antiques encore utilisés de nos jours.





# 6-LA HAUTE-VILLE



Longez les remparts et, après **le Belfroi surmonté d'un campanile**, découvrez la **Haute-Ville**, habitat perché, fortifié par une double enceinte et dominé par le château comtal. 2 portes donnaient accès à cette cité : « **la Porte Vieille** », dite aussi porte de **St Quenin** en contrebas du Belfroi et, à l'est, « **la Porte Neuve** » que l'on fermait à la moindre alerte et le soir de 22h à 4h du matin.



De la **place du Vieux Marché**, place principale de la Haute-Ville qui accueillait le marché jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, observez la muraille au parement en « **feuille de fougères** » qui fermait le quartier juif. Du « **Planet** », devant l'Eglise, bénéficiez d'un superbe point de vue sur l'Ouvèze et le Mont-Ventoux. Profitez de la poésie des vieilles ruelles en calades aux noms évocateurs (rue des Fours, rue de l'Evêché...), rythmées par des anciens hôtels particuliers et des placettes dotées de fontaines comtadines.



# 7-LE CHÂTEAU FÉODAL

---



Solidement bâti sur le rocher, surplombant toute la ville, on le voit de toute part comme un point de repère incontournable. D'abord tour en bois élevée en 1185 pour affirmer le pouvoir de **Raymond VI, comte de Toulouse, et seigneur du comtat Venaissin**, il se transformera courant XIII<sup>e</sup> siècle en bâtiment fortifié composé de trois corps de bâtiments et d'un donjon carré entourant une cour intérieure. en 1274, il deviendra possession pontificale et ce jusqu'en 1791. De son parvis, magnifique panorama à découvrir sur Vaison.



# 8-NOTRE DAME DE NAZARETH

---



Cette cathédrale est le plus éloquent monument de la ville médiévale et chrétienne. Au XI<sup>e</sup> siècle, elle est construite à l'emplacement d'édifices **paléo-chrétiens** puis transformée au siècle suivant. Un de ses attraits vient de la présence de vestiges antiques réemployés lors de sa construction comme en témoignent les blocs d'architecture romaine dans les fondations du chevet. Sa sobriété et son aspect massif marqué par peu d'ouvertures, ses voutes, ses arcs, et sa décoration sculptée inspirée de l'antique sont autant d'éléments qui révèlent un très bel exemple de l'art roman provençal. De la reconstruction du XII<sup>e</sup> siècle, on retiendra la belle coupole octogonale sur trompes **présentant les symboles des quatre évangélistes** : l'ange de Mathieu, le bœuf de Luc, l'aigle de Jean et le lion de Marc ainsi que les voûtes de la nef et des collatéraux.

# 9-LE CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE

---



**Le cloître**, datant du XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècle, présente un véritable espace de paix, de sérénité et de lumière. Avec son jardin et ses galeries ajourées d'arcs, de colonnettes et chapiteaux, il se trouve au cœur des bâtiments qui hébergeaient les chanoines. À l'intérieur, parmi les éléments lapidaires, vous pouvez admirer **un fragment de chancel, un sarcophage en marbre du IV<sup>e</sup> siècle figurant les 12 apôtres ou encore une croix à double face**. Plus énigmatique encore, une gravure d'une tête avec cornes et bacchantes, au centre d'un linteau de porte, interroge : **visage byzantin rappelant le Christ ?**

# 10-LA CHAPELLE SAINT-QUENIN

---



Un des plus beaux exemples **d'art roman provençal**, inspiré des modèles architecturaux antiques, elle présente une curieuse **abside triangulaire**. Dédiée au saint patron de la ville, elle est édi-  
fiée dans la seconde moitié du XII<sup>e</sup> siècle sur un site occupé durant l'époque romaine par une nécropole. Remarquez la finesse du décor des colonnes et pilastres, surmontés de magnifiques chapiteaux à feuilles d'acanthé qui supportent un impressionnant entablement à l'antique avec frise sous corniche.

« **Qui est Saint Quenin ?** » Né au VI<sup>e</sup> siècle, évêque et patron de Vaison, il a dit-on, réalisé de nombreux miracles en chassant les barbares, la peste, la sécheresse, la grêle et en guérissant les malades ! Il a par ailleurs créé des écoles et des hôpitaux !

# 11-LE JARDIN DES 9 DAMOISELLES

---



**Ce jardin poétique, composé d'un ensemble de 81 blocs de granit gravés de signes et de textes dans la langue des 9 villes européennes de la culture, a été créé après les inondations de 1992. Cet aménagement contemporain est bordé par une bambouseraie et prolongé par un parcours de santé et un parc pour enfants avec point d'eau, ce qui en fait un lieu de pique-nique très agréable.**



# LES 19 VILLAGES PROVENÇAUX VAISON VENTOUX PROVENCE



Office de tourisme  
intercommunal  
**VAISON VENTOUX  
PROVENCE**

Avenue du Général de Gaulle  
84110 Vaison-la-Romaine  
Tél : +33 (0)4 90 36 02 11

[contact@vaison-ventoux-tourisme.com](mailto:contact@vaison-ventoux-tourisme.com)

[WWW.VAISON-VENTOUX-TOURISME.COM](http://WWW.VAISON-VENTOUX-TOURISME.COM)

Vaison-la-Romaine

Séguret

